

IRODALOM

1. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
tétel: Ady Endre szerelemfelfogásának sajátosságai a Léda-versekben
2. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
tétel: Arany János balladái
3. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
tétel: Babits Mihály: Jónás könyve
4. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
tétel: Sorsfelfogás Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regényében
5. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
tétel: Romantika és realizmus. Motívumok és emberi sorsok Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
tétel: József Attila mama-versei
7. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
tétel: Kosztolányi Dezső: jelentésrétegek az Édes Annában
8. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
tétel: Mikszáth Kálmán parasztábrázolásának sajátosságai a Jó palócok című kötetében.
9. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
tétel: Petőfi Sándor forradalmi költészete
témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
tétel: Műfaj és jelentés Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című művében
11. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig
tétel: Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
12. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából
tétel: A magyar realista próza kiteljesedése Móricz Zsigmond novelláiban
13. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából
tétel: Sajátos műfaj – sajátos tartalom. Örkény István: Egyperces novellák
14. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból
tétel: Kányádi Sándor költészete

15. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból
tétel: Greccsó Krisztián: Pletykaanyu
16. témakör: Művek a világirodalomból
tétel: A bizonytalanságtudat elvesztése, az elidegenedés megjelenése Franz Kafka Az átváltozás című elbeszélésében.
17. témakör: Művek a világirodalomból
tétel: Az orosz realizmus
18. témakör: Színház és dráma
tétel: Az ibseni dramaturgia jellemzői Ibsen Nóra (Babaszoba) című drámájában
19. témakör: Színház és dráma
tétel: Katona József: Bánk bán
20. témakör: Az irodalom határterületei
tétel: Agatha Christie és a krimi (filmes adaptáció; színházi élmény)

MAGYAR NYELV

1. témakör: Kommunikáció
tétel: A kommunikációs folyamat tényezői, célja, funkciói, valamint ezek összefüggései.
2. témakör: Kommunikáció
tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, test-és fejtartás, csend)
3. témakör: Kommunikáció
tétel: A főbb médiaműfajok. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái.
4. témakör: A magyar nyelv története
tétel: A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. témakör: A magyar nyelv története
tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége
6. témakör: Ember és nyelvhasználat
tétel: A nyelv mint jelrendszer
7. témakör: Ember és nyelvhasználat
tétel: Anyanyelünk rétegződése – A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnelvek

8. témakör: Ember és nyelvhasználat
tétel: A nyelvjárások és a nyelvi norma
9. témakör: A nyelvi rendszer
tétel: A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
10. témakör: A nyelvi rendszer
tétel: A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, mondatbeli viszonyaik
11. témakör: A nyelvi rendszer
tétel: A mondat fogalma, a mondat szerkesztettsége, és mondatfajta szerinti típusai
12. témakör: A szöveg
tétel: A szövegkohézió, a témaháló és a cím
13. témakör: A szöveg
tétel: Az ismeretterjesztő szövegek jellemzői
14. témakör: A szöveg
tétel: A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében
15. témakör: A retorika alapjai
tétel: Az érv felépítése, az érvek fajtái. Érvtípusok, érvelési hibák
16. témakör: A retorika alapjai
tétel: A szónoki beszéd fajtái és jellemzői
17. témakör: A retorika alapjai
tétel: A hatásos előadásmód eszközei
18. témakör: Stílus és jelentés
tétel: A publicisztikai stílus főbb jellemzői
19. témakör: Stílus és jelentés
tétel: A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya alapján
20. témakör: Digitális kommunikáció
tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra, nyelvi érintkezésre