

12.A OSZTÁLY

SZAKTANÁR: POSTÁNÉ PETŐ GYÖRGYI

TÉMAKÖRÖK IRODALOMBÓL

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor tájköltészetének új vonásai
2. tétel: Arany János balladái
3. tétel: Ady Endre szerelmi lírája
4. tétel: A betegség és halálfélelem megjelenítése Babits Mihály költészetében
5. tétel: A regényíró Kosztolányi Dezső
6. tétel: József Attila programversei (Hazám)

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. tétel: Mikszáth Kálmán novellái
8. tétel: Berzsenyi Dániel ódái
9. tétel: Radnóti Miklós eklogái
10. tétel: Zrínyi Miklós és a barokk eposz
11. tétel: Örkény István groteszk látásmódja a Tóték című műve alapján
12. tétel: Kölcsey Himnuszának és Vörösmarty Szózatának összehasonlítása

Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. tétel: Grecsó Krisztián Harminc év napsütés című kötetének novellái

Témakör: Művek a világirodalomból

14. tétel: Franz Kafka világa Az átváltozás című novellája alapján

15. tétel: Puskin: Anyegin

16. tétel: Az Íliász és az Odüsszeia összehasonlítása

Témakör: Színház és dráma

17. tétel: Ibsen Vadkacsa című művének bemutatása

18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

Témakör: Az irodalom határterületei

19. tétel: Csehov Sirály című drámájának filmes vagy színpadi feldolgozásai

Témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. tétel: A tiszai táj megjelenítése Juhász Gyula költészetében

NYELVTAN TÉMAKÖRÖK

1. tétel: A nyelv mint jelrendszer
2. tétel: A főbb nyelvváltozatok: a nyelvi sztenderd, a köznyelv, a regionális köznyelv, a nyelvjárások és a csoportnyelvek
3. tétel: A határon túli magyar nyelvhasználat főbb adatai, tendenciái
4. tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre
5. tétel: A kommunikáció tényezői és funkciói
6. tétel: A kommunikáció nem nyelvi jelei

- 7. tétel: Magyar nyelvemlékek**
- 8. tétel: Nyelvtörténeti korszakok jellemzése, nyelvújítás**
- 9. tétel: A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere; a hangok találkozása**
- 10. tétel: A szófajok rendszere**
- 11. tétel: A mondat szerkezete, fajtái**
- 12. tétel: A mellérendelő összetett mondat**
- 13. tétel: A szöveg fogalma, szerkezete, a szövegösszetartó erő**
- 14. tétel: A szövegtípusok**
- 15. tétel: A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok**
- 16. tétel: Az érvelés, az érvelés beszédhelyzete és eszközei**
- 17. tétel: A vita**
- 18. tétel: A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és jelentés viszonya alapján**
- 19. tétel: A képszerűség stíluseszközei**
- 20. tétel: A hivatalos és a publicisztikai stílus**

KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI TÉTELEK

MAGYAR IRODALOM

TANTÁRGYBÓL A 12. B és C OSZTÁLY SZÁMÁRA

2021.

Összeállította:

Náfrádi Imre
szaktanár

Csongrádi Batsányi János Gimnázium és Kollégium

1. Témakör: Életművek

Tétel: Petőfi Sándor

2. Témakör: Életművek

Tétel: Arany János

3. Témakör: Életművek

Tétel: Ady Endre

4. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Tétel: Babits Mihály

5. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Tétel: Kosztolányi Dezső

6. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Tétel: József Attila

7. Témakör: Művek a magyar irodalomból. II. Választható szerzők

Tétel: Berzsenyi Dániel

8. Témakör: Művek a magyar irodalomból. II.
Tétel: Vörösmarty Mihály és Kölcsey Ferenc
9. Témakör: Művek a magyar irodalomból. II.
Tétel: Mikszáth Kálmán
10. Témakör: Művek a magyar irodalomból. II.
Tétel: Radnóti Miklós
11. Témakör: Művek a magyar irodalomból. II.
Tétel: Tóth Árpád
12. Témakör: Művek a magyar irodalomból. II.
Tétel: Kertész Imre
13. Témakör: Művek a magyar irodalomból. II.
Tétel: GreCsó Krisztián
14. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: Alekszandr Szergejevics Puskin

15. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: Franz Kafka
16. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: Francois Villon
17. Témakör: Színház és dráma
Tétel: Katona József
18. Témakör: Színház és dráma
Tétel: Madách Imre
19. Témakör: Az irodalom határterületei
Tétel: A Sose halunk meg! című film
20. Témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom
Tétel: Batsányi János, iskolánk névadója

KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI TÉTELEK

MAGYAR NYELV

TANTÁRGYBÓL A 12. B és C. OSZTÁLY SZÁMÁRA

a 2020/21-es tanévben

Összeállította:

Náfrádi Imre
szaktanár

Csongrádi Batsányi János Gimnázium és Kollégium

1. Témakör: Ember és nyelv

Tétel: A nyelv mint jelrendszer

2. Témakör: Ember és nyelv

Tétel: A beszéd mint cselekvés, a nyelv és a beszéd funkciói

3. Témakör: Kommunikáció

Tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és zavarai

4. Témakör: Kommunikáció

Tétel: A kommunikációs folyamat funkciói

5. Témakör: Kommunikáció

Tétel: A nem nyelvi kifejezőeszközök szerepe a kommunikációban

6. Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: A nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek

7. Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: Egy nyelvtörténeti korszak jellemzése: a nyelvújítás kora

8. Témakör: Nyelv és társadalom

Tétel: A főbb nyelvváltozatok: a nyelvi sztenderd, a nyelvjárások és a csoportnyelvek

9. Témakör: Nyelv és társadalom

Tétel: A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai és hatáskeltő elemei

10. Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A hangtörvények

11. Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A szófajok rendszere

12. Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A mondat szintagmatikus szerkezete

13. Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A mellérendelő összetett mondatok mint logikai-tartalmi viszonyok

14. Témakör: A szöveg

Tétel: A szövegtípusok, az ismeretterjesztő szövegek jellemzői

15. Témakör: A szöveg

Tétel: A szövegtípusok – a hivatalos kérvény normái

16. Témakör: A retorika alapjai

Tétel: A szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólaltatásig

17. Témakör: A retorika alapjai

Tétel: Az érvelés beszédhelyzete és eszközei

18. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A képszerűség stíluseszközei

19. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és jelentés viszonya alapján

20. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A közélet szinterei, a közéleti (szónoki) és a hivatalos stílus kritériumai

2020/2021

12. f osztály

Lovas Laura

Irodalom

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre indulása
4. Babits Mihály – Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső költészete
6. József Attila kései költészete

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. A magány érzésének megjelenése Csokonai Vitéz Mihály költészetében
8. Kölcsey Ferenc Himnusz – Vörösmarty Mihály Szózat (összehasonlítás)
9. Móricz Zsigmond - Barbárok
10. Radnóti Miklós - Erőltetett menet
11. Örkény István – Egypercesek
12. Illyés Gyula - Egy mondat a zsarnokságról

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. A műfajok és formák változatossága Varró Dániel Szívdesszert című kötetében

Művek a világirodalomból

14. Puskin - Jevgenyij Anyegin
15. Tolsztoj - Ivan Iljics halála - az orosz realizmus
16. Franz Kafka - Az átváltozás

Színház és dráma

17. Moliere – Tartuffe

18. Madách Imre: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei

19. Déry Tibor: Szerelem (filmadaptáció)

Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. Juhász Gyula kötődései

Nyelvtan

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és zavarai
2. A kommunikációs folyamat funkciói
3. A nem nyelvi kifejezőeszközök szerepe a kommunikációban
4. A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai és hatáskeltő elemei

A magyar nyelv története

5. A nyelvtörténet forrásai: nyelvemlékek
6. Egy nyelvtörténeti korszak jellemzése: a nyelvújítás kora

Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A határon túli magyar nyelvhasználat
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

A nyelvi szintek

10. Hangtörvények
11. A szófajok rendszere
12. A mondat szintagmatikus szerkezete
13. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai.

A szöveg

14. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei.
15. A szövegtípusok – kérvény

A retorika alapjai

16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.
17. Az összefoglalás funkciója és típusai (*pl. vázlat, tartalmi kivonat, tömörítés*).

Stílus és jelentés

18. Az egyszerűbb alakzatok
19. A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya alapján
20. Stílusrétegek – társalgási